

Carolina Tangassi

Tlaloc piange quando sale il sole

Mostra pittura, scultura e disegno

Sotterraneo della Pinacoteca di Volterra

Venerdì 31 ottobre 2008, ore 18:00

“Potrei descrivere ciò che dipingo come la rappresentazione del visibile e dell’invisibile, dell’incomprensibile che ci circonda. Le forme fisiche si fondono con quelle astratte includendo la spiritualità, un qualcosa che non si vede ma che si sente. Cerco di esprimere una visione estetica dell’universo. Credo che il movimento sia il punto di unione tra pittura e vita, e le forme si confondano con ciò che le circonda: sono curiose. La pittura deve essere aperta nei confronti dello spettatore. Non ci sono sentimenti buoni o cattivi. Tutto è esperienza, realtà e riconoscimento, e va comunicato tramite l’espressività del colore e del gesto. Negli ultimi anni mi interessa molto sperimentare con le forme e le magiche tracce indigene. Iniziai a seguire le orme preispaniche e a rappresentare quella forza tramite strutture organiche che si trasformano bruscamente. Una mia figura di riferimento è il dio Tlaloc, un miscuglio violento tra giaguaro e serpente. Ma mi riferisco anche ad un altro suo lato, una sua certa fragilità.”

Carolina Tangassi, ottobre 2008, Città del Messico



**COMUNE
DI VOLTERRA**



**FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI VOLTERRA**

*In fronte:
La donna dell'arcobaleno saluta il tramonto, 2006 - olio su tela, 140 x 110 cm*